



Título: EL ENTIERRO DE MANUELA ORGAZ
Autor: Diego Rivera Greco (2014)

Comentario: La escena describe el entierro de Manuela Orgaz, una activista de derechos humanos en Chiapas. Aunque el título de esta obra habla de un entierro, el autor quería destacar lo contrario: La resurrección. De esa manera, las flores representan frutos de esperanza para las siguientes generaciones a través de personas que entregaron su vida por la justicia social, la dignidad humana y el medioambiente. Como se puede observar en la pintura, estas personas están muy cerca de Dios, en opinión del autor.